

ПРОЕКТ УЧЕБНОГО ПЛАНА

по дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной программе

«Общее эстетическое образование»

Срок обучения 4 года, с 7 до 9 лет (Прием 2017г.)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	1	1	1	1	
1.1	Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	1	1	1	1	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2	
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1	IV
2.2	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
	Всего	4	4	4	4	

Примечание:

1. Количественный состав групп по музыкальной грамоте и слушанию музыки, беседам об искусстве, художественному творчеству - в среднем 6-10 человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть преподавательские и концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.
3. Перечень предметов по выбору:
 - художественное творчество
 - хор
 - другой музыкальный инструмент (народные инструменты кроме гитары, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты)
4. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.

ПРОЕКТ УЧЕБНОГО ПЛАНА

по дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной программе

«Общее эстетическое образование» (самокупаемость)

Срок обучения 4 года, с 7 до 9 лет (прием 2017г.)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	1	1	1	1	
1.1	Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	1	1	1	1	IV
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2	2	2	2	
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1	IV
2.2	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1	IV
	Всего	3	3	3	3	

Примечание:

1. . Количественный состав групп по музыкальной грамоте и слушанию музыки, беседам об искусстве - в среднем 6-10 человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.