

Принят Педагогическим Советом  
МБОУ ДОД «ДШИ № 8  
им. В.Ю.Виллуана»  
Протокол от 07.11.2013 № 2

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДОД  
«ДШИ № 8 им. В.Ю.Виллуана»  
\_\_\_\_\_/М.Б.Губченко/

**План (программа) развития**  
муниципального бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования детей  
«**Детская школа искусств № 8 имени В.Ю.Виллуана**»  
города Нижнего Новгорода на **2013-2014 учебный год**

**Образовательная политика**

Ежегодный прием на образовательные программы по федеральным государственным требованиям с учетом государственных приоритетов федеральной политики (поиск, выявление и привлечение одаренных детей к обучению в школе, прежде всего, на инструментальных отделениях, их профессиональная ориентация). Сохранение лучшего опыта всех существующих отделений. Возобновление практики двух обязательных консультаций перед вступительными экзаменами. Осуществление приема по контрольным цифрам, учитывая общую структуру контингента.

Организация работы школы с ориентировкой на показатели:

количество профессионально ориентированных детей в учебном году, наличие городских, областных и федеральных стипендиатов, участие обучающихся в творческих школах, мероприятиях Нижегородского областного методического кабинета по учебным заведениям культуры и искусства и Нижегородского музыкального колледжа имени М.А.Балакирева.

Организация внеклассной просветительской работы с выпускниками детских садов, младшими школьниками, населением, привлечение слушателей на школьные концерты, систематические просмотры и консультирование детей. Создание концертных бригад во главе с лектором – преподавателем теоретических дисциплин.

Развитие сайта школы, регулярное размещение информации. Развивать рекламу школы, приемной кампании (флайеры, объявления).

Совершенствование образовательных программ, постепенное усложнение репертуара.

При взаимопосещении уроков преподавателями основное внимание уделять передаче опыта молодым педагогам.

Продолжить практику еженедельных организационных совещаний заведующих отделениями с дирекцией школы.

Вести системную работу с наградными документами по предложениям заведующих отделениями.

Обработка архивов, фото. Подготовка фото, видео, аудио материалов для выпускников. Системная работа музея школы.

## **Творческие проекты (творческий календарь)**

Встреча делегации Костромской области по специальностям фортепиано и струнные инструменты – конец октября 2013 г.

Областной технический конкурс обучающихся на струнно-смычковых инструментах (организатор облметодкабинет) – начало декабря 2013 г.

IV Областной открытый конкурс юных исполнителей на классической гитаре - 13-15 декабря 2013 г.

Городской конкурс юных кларнетистов «Кларнетино» памяти Е.А.Титова – февраль 2014 г. (организатор облметодкабинет).

«Мастерская на Варварской» - по предложениям заведующих отделениями в течение года.

Отчетные концерты всех отделений – март-апрель 2014 г., выставки художественного отделения – раз в четверть.

### **Наиболее актуальные направления работы отделений**

**Фортепиано.** Встреча Костромской делегации в октябре 2013 г. Публикация Положения о VIII конкурсе имени В.Ю.Виллуана. Консультирование потенциальных обучающихся.

**Народные инструменты.** Развитие коллективов, классов домры, балалайки, баяна. Создание ансамбля гитаристов, привлечение гитаристов в оркестр народных инструментов.

**Струнные инструменты.** Рост количества контингента по классу виолончели. Создание ансамбля скрипачей.

**Духовые инструменты.** Вместо оркестра работа по группам духовых инструментов с целью выработки добротных навыков обучающимися ансамбля и строя, слышания тембра инструмента. Обновление инструментов медной группы.

**Хоровое пение.** Оснащение учебной мебелью.

**Хореография.** Расширение круга преподавателей, профессиональной взаимопомощи.

**ПЦК теоретических предметов.** Организация ежемесячных лекций-концертов в прилегающих детсадах и школах с целью знакомства детей с музыкальными инструментами. Активизация издательской деятельности (материалы конференций, пособий). Освоение в работе новых установленных технических средств.

**Академический вокал.** Работа с детьми под системным контролем фониатров.

**Эстрадный вокал.** Продолжить участие в городских праздниках и концертах. Участвовать в общешкольных концертах. Прием на отделение осуществлять только детей с выраженными вокальными данными.

**ПЦК общего фортепиано.** Рост активности учащихся. Ремонт инструментов.

**Изобразительное искусство.** Изменение возрастного состава учащихся, перестройка цикла обучения на 5-летку с 10-12 лет. Изменение лицензии.

**Эстетика.** Приблизить тематику публичных выпускных выступлений к музыкальному искусству. В предмет «Краеведение» ввести раздел «Музыкальное краеведение». Привлекать обучающихся с презентациями на школьные концерты. Возможно проведение школьной олимпиады.

## **Ремонтные работы**

Замена окон поэтапно (бюджет) до 50 шт.

Замена кровли на крыльце, пристроях, изготовление козырька над запасным выходом (бюджет).

Установка декоративного ограждения (решетки) около запасного выхода.

Ремонт форточных механизмов в пристрое, обустройство вентиляции на хореографическом отделении, установка кондиционера на эстрадном отделении.

Частичная замена отопления, установка отопительных приборов в соответствии с вновь утвержденным проектом отопительной системы основного здания.

Ремонт учебных классов (выборочно) (кл. 5, 17).

Ремонт подвала ГО и ЧС.

Разработка *сметной документации* на замену электропроводки, ремонт фасада основного здания (отдельно цоколь).

В перспективе:

Ремонт фасада (бюджет), ремонт классов, замена электропроводки.

## **Приобретение музыкальных инструментов**

Обновление группы медных инструментов

Импортное пианино

Смычки для виолончелей

Две гитары

Две домры для участия в конкурсах и концертах

Аккордеон  $\frac{3}{4}$

Аккордеон средних размеров

В перспективе – электроорган

## **Ремонт музыкальных инструментов**

Рояль «Рениш» кл. 27.

По всем другим инструментам есть мастера (язычковые, струнные, духовые).

Постоянный контроль за качеством настройки фортепиано со стороны преподавателей.

## **Приобретение мебели, др. оборудования**

Балетные станки в эстрадном классе.

Материалы по звукоизоляции на хоровое отделение.

Стулья, парты одноместные на хоровое отделение.

Мольберты, натурные столики, реквизиты для художественного отделения.

Кондиционер на эстрадное отделение.

Ламинатор в канцелярию.

Изготовить шкафы для струнных инструментов, хореографических костюмов, в кл. № 2.

## **Учебная и методическая литература**

Освоение денег, выделяемых преподавателям на методическую литературу (сохранение товарных чеков), презентация приобретенной литературы на методических секциях, копирование необходимых материалов для библиотеки.

Заявки от заведующих отделениями на закупку ученых пособий

## **Кадры**

Подготовка по фортепиано в школе традиционно высока. Творчески самостоятельно и активно хоровое отделение. Привлечение талантливой молодежи, совместителей из Нижегородской государственной консерватории (академии) им. М.И.Глинки, Нижегородской филармонии им. М.Ростроповича, Театра оперы и балета имени А.С.Пушкина, Губернского духового оркестра благотворно сказывается на уровне подготовки учащихся других инструментальных отделений. Необходимы преподаватели виолончели, балалайки, медных инструментов, концертмейстеры на хореографическое отделение, есть вакансии пианистов на хоровом отделении.