

Согласовано:

Директор департамента культуры
администрации г. Н.Новгорода



/Л.Ю.Моторина/

Утверждаю:

Директор МБОУ ДОД
«ДШИ № 8 им. В.Ю.Виллуана»



/М.Б.Губченко/

Принят Советом МБОУ ДОД
«ДШИ № 8 им. В.Ю.Виллуана»
Протокол от 26.08.14 № 1

План (программа) развития
муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств № 8 имени В.Ю.Виллуана»
города Нижнего Новгорода на **2014-2015 учебный год**

Образовательная политика

2014 год – год культуры. Продолжается реализация федеральной политики по увеличению контингента на образовательных программах по федеральным государственным требованиям, развитию инструментальных отделений по возможности с учетом сложившегося баланса количества обучающихся на всех отделениях школы. Развитие всех направлений поиска, выявления и привлечения одаренных детей к обучению в школе, их профессиональная ориентация. Прием по контрольным цифрам после одной обязательной предварительной консультации.

Работа школы с ориентировкой на показатели:

количество профессионально ориентированных детей в учебном году, наличие городских, областных и федеральных стипендиатов, участие обучающихся в творческих школах, мероприятиях Нижегородского областного методического кабинета по учебным заведениям культуры и искусства и Нижегородского музыкального колледжа имени М.А.Балакирева, творческих культурных проектах города, области, федерации (как День славянской письменности, Международный Молодежный симфонический оркестр, хоровой праздник в Крыму). Финансовая поддержка активных преподавателей.

Расширение внеклассной просветительской работы с выпускниками детских садов, младшими школьниками, населением, привлечение слушателей на школьные концерты (школьные абонементы), систематические просмотры и консультирование детей. Продолжить практику создания концертных бригад во главе с лектором – преподавателем теоретических дисциплин, использовать живое исполнение на инструментах на уроки теории.

Развитие сайта школы, регулярное размещение информации (результаты конкурсов, анонсы, планы и отчеты). Развивать рекламу школы, приемной кампании (флайеры, объявления). Создать англоязычную версию сайта школы.

Апробация и корректировка 8-летних и 5-летних программ по ФГТ; разработка и утверждение 4-летних общеразвивающих программ (фортепиано, эстетика, эстрадный вокал). Рассмотреть возможность создания 8-летних

программ по ФГТ «Музыкальный театр эстрадной песни» (сотрудничество с «ДМШ №12»). Продолжение постепенного усложнения репертуара.

Провести смотр по отделениям тетрадей взаимопосещения уроков преподавателями.

Продолжить практику еженедельных организационных совещаний заведующих отделениями с дирекцией школы. Активнее вовлекать родителей в жизнь школы (совет, ремонты, совместные концерты).

Вести системную работу с наградными документами по предложениям заведующих отделениями.

Обработка архивов, фото. Подготовка фото, видео, аудио материалов для выпускников. Системная работа музея школы с выделением отдельного плана и отчета с размещением на сайте.

Творческие проекты (творческий календарь)

III Открытая конференция преподавателей фортепиано Нижегородской области в рамках II части курсов повышения квалификации – конец октября-начало ноября 2014г.

IV Межрегиональная конференция преподавателей теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ «Дидактические материалы в курсе теоретических дисциплин» - 6-7 февраля 2015г.

II Открытый фестиваль юных исполнителей «Кларнетино» имени Е.А.Титова – 1-2 марта 2015 г.

VIII Международный конкурс молодых пианистов имени В.Ю.Виллуана и фестиваль камерных ансамблей – 26-29 марта 2015 г.

«Мастерская на Варварской» - по предложениям заведующих отделениями в течение учебного года с фиксацией материалов в школьном альбоме.

Разработать предложения по созданию школьного информационного листка (бюллетеня, газеты).

Отчетные концерты всех отделений – март-апрель 2015 г., включая отчетный концерт школы (не более 17-20 номеров в Центре эстетического воспитания), выставки художественного отделения – раз в четверть.

Наиболее актуальные направления работы отделений

Фортепиано. III Открытая конференция преподавателей фортепиано Нижегородской области и VIII Международный конкурс молодых пианистов имени В.Ю.Виллуана и фестиваля камерных ансамблей. Консультирование потенциальных обучающихся. Презентация органа. Введение предмета по выбору «орган».

Народные инструменты. Развитие (в том числе объединенное участие в выездных мероприятиях) коллективов, классов домры, балалайки, баяна. Развитие ансамбля гитаристов, привлечение гитаристов в оркестр народных инструментов.

Струнные инструменты. Рост количества контингента по классу виолончели. Развитие ансамбля скрипачей.

Духовые инструменты. II Открытый фестиваль юных исполнителей «Кларнетино» имени Е.А.Титова. Воссоздание оркестра, работа по группам инструментов.

Хоровое пение. Празднование юбилея отделения, помощь консерватории по воссозданию Всероссийского хорового общества.

Хореография. Накопление (приобретение) методических материалов, оформление информационных досок, стендов.

ПЦК теоретических предметов. IV Межрегиональная конференция преподавателей теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ. Организация ежемесячных лекций-концертов в прилегающих детсадах и школах с целью знакомства детей с музыкальными инструментами. Продолжение освоения в работе новых установленных технических средств, их оптимизация, подготовка к списанию.

Академический вокал. Работа с детьми под системным контролем фониатров. Шире использовать предмет по выбору и вокальный ансамбль.

Эстрадный вокал. Продолжить участие в городских праздниках и концертах. Участвовать в общешкольных концертах. Развивать творческие связи с бывшими выпускниками, особенно постановки песен.

ПЦК общего фортепиано. Рост активности учащихся. Школьные мероприятия. Ремонт инструментов.

Изобразительное искусство. Наращивание фонда реквизитов, активизация летней практики.

Эстетика. Ввести практику согласования тем выпускных рефератов с учебной частью (до 30% музыкальных тем). В предмет «Краеведение» ввести раздел «Музыкальное краеведение». Привлекать обучающихся с презентациями на школьные концерты. Возможно проведение школьной олимпиады, организация экскурсии «По музыкальным местам Нижнего Новгорода» (Колесников В.С.). Разработать совместно с учебной частью систему промежуточной аттестации.

Ремонтные работы

Замена кровли на крыльце, пристроях. Частичная замена отопления.

Ремонт учебных классов (выборочно) (кл. 5, 17, 18, 18а).

Ремонт пола в коридоре 1 этажа основного здания, плитки в холле.

Разработка *сметной документации* на замену электропроводки, реставрацию и ремонт фасада основного здания по ул. Варварская и Пискунова, поддерживать цоколь).

Жалюзи на окна (лестница, теоретические классы 1 этажа) с привлечением родительского комитета.

В перспективе: ремонт фасада (бюджет), ремонт классов (поэтапно) с демонтажом старой вентиляции, замена электропроводки, установка световых табло (пожарная безопасность). Замена дверных блоков входной группы и парадной лестницы.

Приобретение музыкальных инструментов

2 альты Es в группу медных инструментов.

Смычки для виолончелей, 2 виолончели $\frac{1}{2}$, струны, слип-стоп, канифоль.

Две концертные гитары.

Аккордеоны $\frac{3}{4}$, $\frac{7}{8}$ с регистрами б/у общей стоимостью до 100 тыс. руб.

Электроорган (три регистра) в малый зал.

Ремонт музыкальных инструментов

Ремонт инструментов медной группы.

Кап.ремонт рояля «Бехштейн» для Большого зала. Интонирование «Блютнера».

По всем другим инструментам есть мастера (язычковые, струнные, духовые).

Постоянный контроль за качеством настройки фортепиано со стороны преподавателей.

Приобретение мебели, др. оборудования

Материалы по звукоизоляции на хоровое отделение.

Стулья (и на хоровое отделение). Удлинитель для видеозаписи, кондиционер в Б.зал

Реквизиты для художественного отделения. Ламинатор в канцелярию.

Доски объявлений (лауреаты). Изготовить шкафы для струнных инструментов.

Комбинированный музыкальный центр Watson Ph 8500 MUE.

Учебная и методическая литература

Освоение денег, выделяемых преподавателям на методическую литературу (сохранение товарных чеков), презентация приобретенной литературы на методических секциях, копирование необходимых материалов для библиотеки.

Заявки от заведующих отделениями на закупку учебных пособий.

Кадры

Подготовка по фортепиано в школе традиционно высока. Творчески самостоятельно и активно хоровое отделение. Привлечение талантливой молодежи, совместителей из Нижегородской государственной консерватории (академии) им. М.И.Глинки, Нижегородской филармонии им. М.Ростроповича, Театра оперы и балета имени А.С.Пушкина, Губернского духового оркестра благотворно сказывается на уровне подготовки учащихся других инструментальных отделений. Необходим преподаватель виолончели (при увеличении контингента), есть определенная текучесть концертмейстеров на хореографическом отделении, периодически возникают вакансии пианистов на хоровом отделении.