

Утверждены:
Приказом директора
МБУ ДО «ДШИ № 8
им. В.Ю.Виллуана»
от 31.03.2017 № 17

**Правила приема детей
в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 8 имени В.Ю. Виллуана»
на обучение по дополнительным предпрофессиональным и
общеразвивающим общеобразовательным программам
в области искусств в 2017 году**

I. Общие положения

1. Настоящие Правила приема детей в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 8 имени В.Ю. Виллуана» (далее Школа) разработаны Школой самостоятельно в соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013 № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» с целью организации приема детей в Школу (далее - поступающих) и доведения информации о порядке приема до родителей (законных представителей) поступающих.

2. В соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности от 15 октября 2015 года, серия 52Л01, №0002874, регистрационный номер 1024, выданной Министерством образования Нижегородской области, Школа ежегодно объявляет прием детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам (далее - ОП) в области искусств. Школа выявляет одаренных детей в раннем возрасте, создает условия для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления подготовки части из них к получению профессионального образования в области искусств.

3. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации ОП). Возраст поступающих определяется по копии свидетельства о рождении на 1 сентября текущего года. В отдельных случаях, с учетом индивидуальных способностей поступающего в Школу, на основании решения приемной комиссии, в порядке исключения, допускается отступление от установленных возрастных требований.

4. Прием в Школу осуществляется на основании результатов индивидуального отбора поступающих, проводимого с целью выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей ОП творческие способности и физические данные. До проведения индивидуального отбора поступающих проводятся обязательные предварительные прослушивания, консультации в установленном порядке. Просмотры творческих работ на ОП

«Живопись» проходят непосредственно при индивидуальном отборе поступающих.

5. С целью организации приема и проведения отбора детей в Школу ежегодно создаются комиссии по индивидуальному отбору поступающих (по каждой ОП), приемная и апелляционная комиссии. Состав данных комиссий из числа преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств, утверждается приказом директора Школы.

6. На сайте Школы и информационном стенде в фойе Школы с 1 апреля каждого года размещается (обновляется) информация об основных документах Школы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копия Устава Школы (с Изменениями);
- копия лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложением);
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса;
- Правила приема детей в Школу с приложениями:
 - Порядок приема в Школу (Приложение № 1);
 - Перечень образовательных программ (Приложение № 2);
 - Формы и содержание отбора детей (Приложение № 3);
 - Особенности приема детей с ограниченными возможностями здоровья (Приложение № 4);
 - Примерное количество мест для приема детей в первый класс на дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств за счет бюджетных ассигнований в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем Школы. Примерное количество мест для приема детей на подготовительное отделение и по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица (Приложение №5);
 - Сведения о работе комиссий по индивидуальному отбору поступающих, приёмной и апелляционной комиссий, Правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема (Приложение №6);
 - Образцы договоров об оказании образовательных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица и форма заявления о приеме в Школу размещается на сайте Школы отдельными документами.

7. Контрольные цифры приема утверждаются приказом директора Школы.

8. Председателем приемной комиссии является директор Школы, который организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении индивидуального отбора поступающих.

9. Секретарь приемной комиссии назначается директором Школы из числа работников Школы и может не входить в ее состав. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

II. Сроки и процедура проведения отбора поступающих

10. Приемная комиссия Школы обеспечивает функционирование специальной телефонной линии для ответов на обращения, связанные с приемом детей в Школу (тел. 419-87-49).

11. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих осуществляют заместители директора по учебной и учебно-воспитательной работе с привлечением заведующих отделениями, преподавателей, входящих в состав приемной комиссии и комиссий по индивидуальному отбору поступающих, работники канцелярии.

12. В соответствии с Порядком приема в Школу (Приложение № 1 к настоящим Правилам приема в Школу) *с 17 апреля по 19 мая текущего года* осуществляется приём документов и формирование групп для обязательных консультаций.

13. График вступительных прослушиваний, просмотров и показов формируется с учетом Перечня образовательных программ (Приложение № 2 к настоящим Правилам приема в Школу).

14. На вступительном прослушивании поступающие демонстрируют как первичные музыкальные данные в соответствии с требованиями к поступающим в Школу, указанными в Формах и содержании отбора детей (Приложение № 3 к настоящим Правилам приема в Школу), так и элементарные задания, выученные на предварительной консультации.

15. Поступающим, не прошедшим вступительные прослушивания, просмотры, показы в первичные сроки по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти индивидуальный отбор в срок *до 15 июня*.

16. Дополнительный прием поступающих осуществляется в том же порядке не позднее *29 августа* (на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы) и до *8 сентября* (на дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы), при наличии свободных мест после вступительных прослушиваний, просмотров, показов, состоявшихся в первоначальные сроки.

17. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы. При поступлении на предпрофессиональные общеобразовательные программы дополнительно хранятся материалы результатов вступительного прослушивания, просмотра, показа.

18. Протоколы заседаний приёмной комиссии хранятся в архиве Школы до окончания обучения всех лиц, поступивших на основании индивидуального отбора в соответствующем году.

III. Подача и рассмотрение апелляции. Повторное проведение отбора поступающих

19. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Школы, не входящих в состав приёмной комиссии и комиссий по индивидуальному отбору поступающих, ежегодно утверждается

приказом директора Школы до начала индивидуального отбора поступающих и работает в соответствии с Правилами подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема (Приложение №6 к настоящим Правилам приема в Школу).

IV. Дополнительный прием

20. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих в Школу осуществляется *при наличии свободных мест* после основного приема в срок до **29 августа** включительно (на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы) и **до 8 сентября** включительно (на дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы) в том же порядке, что и для основного приема. Объявление о дополнительном приеме публикуется на официальном сайте и на информационном стенде Школы.

V. Порядок зачисления детей в Школу

21. Зачисление в Школу на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы проводится общим приказом не позднее **31 августа** после завершения дополнительного приёма по указанным программам. Основанием для приема в Школу являются общие результаты индивидуального отбора поступающих с учетом результатов переключки в конце августа. Зачисление в Школу на дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы проводится отдельным приказом не позднее **8 сентября** после завершения дополнительного приёма по данным программам при наличии свободных бюджетных мест.

22. Согласно п. 3.11 Устава Школа имеет право при наличии свободных мест производить прием обучающихся в течение всего календарного года на основании заявления родителей (законных представителей) и успешного прохождения аттестации по соответствующим предметам. Для этого формируется аттестационная комиссия в составе: заместителя директора по учебной (учебно-воспитательной) работе, заведующего отделением, председателя предметной комиссии, преподавателя теоретических дисциплин. Состав данной комиссии утверждается директором Школы.

23. Приём обучающихся в течение текущего учебного года в случаях перевода из других учреждений дополнительного образования осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) и предоставленных документов, подтверждающих факт обучения ребёнка в другом учреждении:

- академической справки;
- индивидуального плана;
- копии свидетельства о рождении;
- медицинской справки для перевода на хореографическое отделение.

24. Созданная аттестационная комиссия устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся, переводящихся из других образовательных учреждений, уровню требований ОП Школы.

25. Критерии аттестации при переводе на инструментальные/вокальные программы:

- уровень теоретических знаний соответственно классу переводящегося обучающегося;
- исполнение 1-2 произведений из освоенной программы инструментального вида образования;
- исполнение 1-2 вокальных произведений при переводе на вокальные специализации.

26. Критерии аттестации при переводе на программы хореографического искусства:

- проверяется уровень теоретических знаний соответственно классу переводящегося обучающегося, знание хореографических терминов;
- гибкость, музыкальность (ритмическое движение под музыку);
- подъём (вытянутость стопы), выворотность (стопы и тазобедренного сустава);
- шаг, высота прыжка.

27. Переводящиеся на программы изобразительного искусства выполняют художественную работу с натуры за определённое время, предоставляют выполненные ранее работы (5 работ) и оцениваются по следующим критериям:

- рисунок;
- композиция (правильное расположение объектов изображения);
- цвет (избранная цветовая палитра);
- наличие изобразительной грамотности.

28. Аттестационная комиссия на основе результатов прослушиваний и просмотров может рекомендовать зачислить обучающихся в число учащихся Школы.

29. Приём детей, не изучавших ранее предметы учебного плана Школы, обучающихся в форме самообразования, производится по заявлению родителей (законных представителей) и предоставлении всех документов для приема. Поступающий может пройти аттестацию по предметам программы и быть рекомендован к поступлению аттестационной комиссией не только в 1 класс, но и в последующие в соответствии с требованиями, предъявляемыми обучающимся по данной ОП.

30. В Школе организовано подготовительное отделение для детей дошкольного возраста, задачей которого является первоначальное общее музыкальное, хореографическое, художественное воспитание. Порядок приема осуществляется согласно настоящим Правилам приема в Школу и Положению о порядке предоставления дополнительных платных образовательных услуг МБУ ДО «ДШИ №8 им. В.Ю.Виллуана». Содержание занятий определяется учебной программой. Прием в 1-й класс по окончании подготовительного отделения происходит на общих основаниях, с учетом результатов экзаменов по специальности и сольфеджио.

31. Школой предоставляются платные дополнительные образовательные услуги по отдельным предметам (курсам). Прием на эти услуги производится в течение всего учебного года при наличии мест. Прием осуществляется приказом директора без предварительных прослушиваний и просмотров по заявлению

родителей (законных представителей) ребенка или самого поступающего. Услуга по отдельным предметам (курсам) оказывается не в рамках дополнительных общеобразовательных программ, не имеет ограничения сроков обучения, оформляется договором.

Приложение № 1
к Правилам приема
в МБУ ДО «ДШИ №8
им. В.Ю. Виллуана»

ПОРЯДОК ПРИЁМА
в МБУ ДО «Детская школа искусств № 8 имени В.Ю. Виллуана»

Срок подачи заявлений с 17 апреля по 19 мая 2017 года по адресу:
ул. Варварская д.5, канцелярия Школы.
Ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 9:30 до 18:00,
перерыв на обед с 12:00 до 13:00.
Телефон для справок **419-87-49**

Порядок подачи документов

Родители (законные представители) поступающих подают в приемную комиссию Школы:

- заявление установленного образца на имя директора Школы;
- копию свидетельства о рождении ребенка;
- копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) поступающего (первая страница + регистрация);
- цветную фотографию ребенка 3x4;
- медицинские документы, подтверждающие возможность поступающего осваивать образовательные программы в области хореографического искусства (справку о состоянии здоровья от педиатра, в том числе заключение кардиолога).

Запись на обязательные консультации производится при подаче заявления на прием в канцелярии Школы.

Вступительные прослушивания, просмотры, показы состоятся в соответствии с графиком работы комиссий по индивидуальному отбору поступающих.

График работы комиссий по индивидуальному отбору
 поступающих на обучение по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным программам в области
 искусств

Программа/возраст	Срок освоения	Дата	Время	Адрес
Фортепиано 6,5 - 9 лет	8 лет	25.05.2017	17:00 18:00	ул. Варварская д.5, каб. №4 (1 этаж)
Струнные инструменты (скрипка, виолончель) 6,5 - 9 лет	8 лет	25.05.2017	17:00	ул. Варварская д.5 каб. №4 (1 этаж)
Духовые инструменты (блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба) 6,5 - 9 лет	8 лет	25.05.2017	18:00	ул. Варварская д.5, каб. №6 (2 этаж)
Духовые и ударные инструменты (блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба, ксилофон) 10 - 12 лет	5 лет	25.05.2017	18:00	ул. Варварская д.5, каб. №6 (2 этаж)
Народные инструменты (балалайка, домра, баян, аккордеон, гитара) 6,5 - 9 лет	8 лет	26.05.2017	17:00	ул. Варварская д.5, каб. №4 (1 этаж)
Народные инструменты (балалайка, домра, баян, аккордеон, гитара) 10 - 12 лет	5 лет	26.05.2017	17:00	ул. Варварская д.5, каб. №4 (1 этаж)
Живопись 10 - 12 лет	5 лет	26.05.2017	17:00	ул. Варварская д.5, новое здание, каб. №2
Хоровое пение (на базе СОШ №7) 6,5 - 9 лет	8 лет	Май (по отдель- ному графику)		ул. Верхне- печёрская д. 4 ^а
Хоровое пение (на базе СОШ №22) 6,5 - 9 лет	8 лет			ул. Верхне- печёрская д. 5 ^а
Хоровое пение (на базе СОШ №42) 6,5 - 9 лет	8 лет			ул. Верхне- печёрская д. 3 ^а
Хоровое пение (на базе СОШ №103) 6,5 - 9 лет	8 лет			ул. Верхне- печёрская д. 10

График работы комиссий по индивидуальному отбору
 поступающих на обучение по дополнительным
общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств
(на основе самокупаемости, при условии набора группы):

Программа/возраст	Срок освоения	Дата	Время	Адрес
Подготовка детей к обучению в ДШИ с 6 лет (музыкальные инструменты)	1 год	24.05.2017	18:00	ул. Варварская д.5, каб. №4
Подготовка детей к обучению в ДШИ 6 лет (хореографическое творчество)	1 год	24.05.2017	17:00	ул. Варварская, д.5, новое здание, каб. №1

Эстрадный вокал с 7 – 9 лет	4 года	24.05.2017	17:00	ул. Варварская д.5, каб. №4
Фортепиано с 10 - 12 лет	4 года	25.05.2017	18:30	ул. Варварская д.5, каб. №4
Общее эстетическое образование с 7 - 9 лет	4 года	26.05.2017	18:30	ул. Варварская д.5, каб. №4

При проведении вступительных прослушиваний, просмотров, показов присутствие посторонних лиц не допускается.

Комиссия по индивидуальному отбору поступающих ведет протокол о творческих и физических (при необходимости) данных ребенка с учетом мнения всех членов комиссии. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию Школы не позднее следующего рабочего дня после проведения вступительного прослушивания, просмотра, показа.

Решение о результатах приёма в Школу принимается приемной комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов присутствующих членов комиссии, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании приёмной комиссии обладает правом решающего голоса. Результаты объявляются не позднее 3-х рабочих дней после проведения приёма путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием суммы оценок (баллов), полученной каждым поступающим, рекомендованным к зачислению, на информационном стенде и на сайте Школы.

Зачисление производится общим приказом после проведения дополнительного приема не позднее 31 августа текущего года с учетом сведений переключки обучающихся перед началом учебного года.

1 сентября вновь поступившие приступают к занятиям.

ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, по которым объявляется прием в 2017 году

Дополнительные *предпрофессиональные* общеобразовательные программы в области искусств со сроком освоения 8 лет (принимаются дети в возрасте 6 лет 6 месяцев - 9 лет):

- Фортепиано
- Струнные инструменты (скрипка, виолончель)
- Духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба и другие медные инструменты)
- Народные инструменты (балалайка, домра, аккордеон, баян, гитара)
- Хоровое пение (на базе МБОУ СОШ №7, по адресу ул. Верхнепечёрская д.4^а)
- Хоровое пение (на базе МБОУ СОШ №22, по адресу ул. Верхнепечёрская д.5^а)
- Хоровое пение (на базе МБОУ СОШ №42, по адресу ул. Верхнепечёрская д.3^а)
- Хоровое пение (на базе МБОУ СОШ №103, по адресу ул. Верхнепечёрская д.10)

Дополнительные *предпрофессиональные* общеобразовательные программы в области искусств со сроком освоения 5 лет (принимаются дети в возрасте 10 - 12 лет):

- Духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба и другие медные инструменты, ксилофон)
- Народные инструменты (балалайка, домра, гитара, аккордеон, баян)
- Живопись

Дополнительные *общеразвивающие* общеобразовательные программы со сроком освоения 4 года, на основе самокупаемости, при условии набора группы:

- Фортепиано (принимаются дети в возрасте 10 - 12 лет)
- Эстрадный вокал (принимаются дети в возрасте с 7 - 9 лет)
- Общее эстетическое образование (принимаются дети в возрасте 7 - 9 лет)

Дополнительные *общеразвивающие* общеобразовательные программы в области искусств по подготовке детей к обучению в Школе со сроком освоения 1 год (принимаются дети с 6 лет и старше), на основе самокупаемости, при условии набора групп (музыкальное исполнительство и отдельно хореография):

- Фортепиано
- Струнные инструменты (скрипка, виолончель)
- Духовые инструменты (блок-флейта)
- Народные инструменты (балалайка, домра)
- Хореографическое творчество

Формы и содержание отбора детей
(требования к поступающим в Школу)

1. Прием детей в первый класс проводится в возрасте от 6,5 до 12 лет (в зависимости от срока реализации ОП).

2. Прием в Школу осуществляется на основании **результатов индивидуального отбора поступающих**. Основной формой отбора поступающих по каждой реализуемой ОП является **прослушивание**, в ходе которого проверяются музыкальные данные ребенка: музыкальный слух, музыкальная память, музыкальный ритм, артистизм, при необходимости – голосовые данные. При приеме на программы по хореографии осуществляется **оценка физических данных** (выполнение заданий), живописи – **просмотр работ и выполнение творческого задания**.

3. **Установленные требования к поступающим и система оценок гарантируют** зачисление детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ.

При проведении индивидуального отбора поступающих присутствие посторонних лиц не допускается.

Музыкальные задания для поступающих на программы «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хореографическое творчество», «Общее эстетическое образование».

1	Проверка звуковысотного и гармонического музыкального слуха <ul style="list-style-type: none">• Пение на нейтральный слог отдельно взятых звуков вместе с фортепиано (в диапазоне голоса поступающего)• Педагог играет интервалы, аккорды, после чего поступающий определяет количество звуков в созвучии• Пение наиболее ярко звучащего звука в интервале или аккорде
2	Проверка музыкальной памяти: <ul style="list-style-type: none">• Педагог играет 2-4 такта мелодии в размере 2/4, 3/4, простую по ритму, состоящую из четвертей, восьмых и половинных. Мелодия играется два раза. Поступающий должен ее запомнить и спеть или подобрать на фортепиано.• Исполнить попевки со словами (по выбору экзаменатора)• Найти прозвучавший звук на клавиатуре
3	Проверка музыкального ритма <ul style="list-style-type: none">• Простукивание или проговаривание простых, но ритмически ярких ритмических рисунков (шестнадцатые, пунктирный ритм, синкопа, триоль). Ритмический рисунок простукивается 1-2 раза, поступающий должен его повторить.• Движение под музыку (берутся музыкальные отрывки со сменой

	<p>двухдольности и трехдольности).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тест на ошибку: найти изменения в ритмическом рисунке, показанном ранее
4	<p>Проверка всех музыкальных данных и артистизма поступающего</p> <p>Исполнение песни, выученной дома без сопровождения фортепиано. Песня должна быть исполнена выразительно, эмоционально, с настроением.</p>

К выше перечисленным требованиям для поступающих на программы «Хоровое пение», «Академический вокал», «Эстрадный вокал» добавлены:

- пропевание за преподавателем определенных вокально-интонационных упражнений с целью выявления широты диапазона и возможностей голосового аппарата поступающего;
- повторение за преподавателем скороговорки с целью выявления качества дикции поступающего, выразительное чтение фрагмента стихотворения (для эстрадного отделения);
- необходимость наличия выраженных вокальных данных (для обучения вокалу).

Требования для поступающих на образовательную программу «Хореографическое творчество»:

На вступительных показах у поступающего проверяют чувство ритма, музыкальные данные. Каждому поступающему предлагается выполнить движения под музыку, повторить ритм, спеть песенку, выполнить задания на гибкость, пластику, координацию движений.

Комиссия по индивидуальному отбору поступающих оценивает:

1. Природные данные: выворотность и гибкость.
2. Физические навыки: высоту прыжка, растяжку.
3. Координацию движений при выполнении простейших комбинаций, предложенных педагогом.
4. Музыкальную и двигательную память.
5. Чувство ритма.

Требования для поступающих на образовательную программу «Живопись»:

1. Предоставление для просмотра комиссией не менее 10 домашних работ, выполненных в различной технике и жанрах.

2. Выполнение рисунка (композиции на заданную тему), который оценивается по трем критериям:

- оригинальность сюжета;
- раскрытие темы;
- техника исполнения.

Система оценок,

применяемая при проведении индивидуального отбора поступающих

При проведении отбора используется пятибалльная система оценок по каждому критерию: 5 - «отлично», 4 - «хорошо», 3 - «удовлетворительно», 2 - «неудовлетворительно». Для более детального оценивания допускаются оценки с плюсом «+» и минусом «-».

5 «отлично» - ребенок поет чисто, определяет на слух без ошибок, точно прохлопывает или проговаривает ритм.

4 «хорошо» - ребенок поет с ошибками, но легко подстраивается к фортепиано, в определении на слух есть некоторые неточности, ритм воспроизводит, в основном, верно, улучшает ответ после подсказки экзаменатора.

3 «удовлетворительно» - ребенок затрудняется в определении на слух, поет неуверенно, интонация нечистая, при проверке ритмического чувства допускает ошибки в пульсации, соотношении длительностей, в течение экзамена не улучшает ответ.

2 «неудовлетворительно» - ребенок не отвечает на предложенные вопросы и не выполняет задания экзаменатора.

На каждом заседании комиссии по индивидуальному отбору поступающих ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии. В протоколе, кроме выставления оценок по каждому критерию, выводится общая сумма оценок (балл) на каждого поступающего. Плюс «+» и минус «-» считаются как увеличение или уменьшение на 0,5 балла соответственно.

Приложение № 4
к Правилам приема
в МБУ ДО «ДШИ № 8
им. В.Ю. Виллуана»

Особенности приема детей с ограниченными возможностями здоровья

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются в Школу на общих основаниях при условии соответствия требованиям к уровню творческих способностей, учитывая возможность обучаться по медицинским показаниям.

Приложение № 5
к Правилам приема
в МБУ ДО «ДШИ № 8
им. В.Ю. Виллуана»

Примерное количество мест (контрольные цифры приёма) для приема детей в первый класс на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств за счет бюджетных ассигнований в 2017 году:

Всего 118 человек:

Класс профорientации (по решению пед.совета) -	7
Фортепиано 8 лет (с 6,5 до 9 лет) -	30
Струнные инструменты 8 лет (с 6,5 до 9 лет) -	7
Духовые инструменты 8 лет (с 6,5 до 9 лет) 5 лет (с 10 до 12 лет) -	8
Ударные инструменты 5 лет (с 10 до 12 лет) -	2
Народные инструменты 8 лет (с 6,5 до 9 лет), 5 лет (с 10 до 12 лет) -	20
Хоровое пение (на базе СОШ № 7, 22, 42, 103) 8 лет (с 6,5 до 9 лет) -	33
Живопись 5 лет (с 10 до 12 лет) -	11

**Примерное количество мест для приема детей в первый класс
на дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы
в области искусств за счет бюджетных ассигнований в 2017 году:**

Прием будет осуществляться в сроки дополнительного приёма (до 8 сентября 2017 года) при наличии свободных бюджетных мест по состоянию на 1 сентября 2017 года либо на условиях самокупаемости в сроки общего приёма (май 2017 года) при условии набора группы:

Фортепиано 4 года (с 9 до 12 лет)
Эстрадный вокал 4 года (с 7 до 9 лет)
Общее эстетическое образование 4 года (с 7 до 9 лет)

**Общее количество мест для приема детей на образовательные программы
по подготовке детей к обучению в Школе со сроком освоения 1 год
и на условиях самокупаемости:**

Всего не более 36 человек:

с 6 лет - фортепиано, струнные инструменты (скрипка, виолончель), духовые инструменты (как правило, блок-флейта), народные инструменты (балалайка, домра), хореографическое творчество.

с 6,5 лет – по договорам на платные услуги по образовательным программам в соответствии с лицензией на ведение образовательной деятельности Учреждения.

**Количество мест для обучения по договорам об образовании
за счет средств физического и (или) юридического лица**

Учащиеся принимаются на свободные внебюджетные места после набора подготовительного отделения.

Контрольные цифры приема корректируются во время проведения дополнительного набора в конце августа и начале сентября 2017 года.

Приложение № 6
к Правилам приема
в МБУ ДО «ДШИ № 8
им. В.Ю. Виллуана»

**Сведения о работе приёмной комиссии
и комиссий по индивидуальному отбору поступающих в 2017 году**

Приёмная комиссия и комиссии по индивидуальному отбору поступающих в 2017 году работают по графику в соответствии с приложением № 1 к настоящим Правилам приема в Школу. Состав комиссий утверждается приказом директора Школы непосредственно перед проведением вступительных прослушиваний, просмотров, показов и размещается на информационном стенде Школы для родителей (законных представителей) поступающих. Председателем приемной комиссии является директор Школы.

Сведения о работе апелляционной комиссии в 2017 году

Апелляционная комиссия работает с первого дня отбора поступающих по 15 июня 2017 года ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 10-00 до 14-00 в канцелярии Школы. Комиссия формируется в количестве трех человек из числа работников Школы, не входящих в состав приемной комиссии, комиссий по индивидуальному отбору поступающих, утверждается приказом директора Школы

непосредственно перед проведением вступительных прослушиваний, просмотров, показов и размещается на информационном стенде Школы для родителей (законных представителей) поступающих.

Правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в МБУ ДО «Детская школа искусств №8 имени В.Ю. Виллуана»

1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.
2. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением приемной комиссии.
3. Для рассмотрения апелляции секретарь приемной комиссии направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания приемной комиссии и всю иную документацию, связанную с процедурой отбора, творческие работы поступающих (при их наличии).
4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.
5. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днём принятия решения.
6. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.
7. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного индивидуального отбора поступающих не допускается.