

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства

«Живопись»

Срок обучения – 5 лет, принимаются дети с 10 до 12 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33								33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3502	1633,5	1868,5										
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01	Рисунок ³⁾	990	429		561		1-10		3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1-10		3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1-10		2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			1-2		1,5					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		3-10			1,5	1,5	1,5	1,5	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5				17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112		4... -10			По	гра-	фи-	ку
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:								9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5				17	18	20	22	23
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						44						
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90		90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										
Резерв учебного времени⁷⁾		5						1	1	1	1	1

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса).
5. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной программе

«Изобразительное искусство»

по подготовке учащихся для поступления
в соответствующие специальные учебные заведения
(класс профориентации)

Срок обучения – 1 год

№№ п/п.	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Рисунок	2	Итоговая аттестация
2.	Живопись	2	Итоговая аттестация
3.	Композиция станковая	1,5	Итоговая аттестация
4.	Предмет по выбору	1	
5.	Всего	6,5	

Примечание:

1. Количественный состав групп по «рисунку», «живописи», «композиции станковой», - в среднем 6 - 8 человек.

Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть преподавательские и концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.

3. Перечень предметов по выбору:

- дополнительный час по профильному предмету.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной программе

(подготовка к поступлению в детскую школу искусств)

(подготовительный класс)

в области изобразительного искусства

«Живопись»

Срок обучения – 1год, принимаются дети от 8 до 11 лет

№№ п/п.	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Основы изобразительной грамоты	2	Итоговая аттестация
	Всего	2	

Примечание:

- 1.Количественный состав групп до 10 человек.
2. Учащиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю.
3. Продолжительность урока- 35 минут.
- 4.Перерыв между уроками – 10 минут.