



<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>756</b>	<b>328</b>	<b>428</b>												
В.01.УП.01	Фортепиано	360	196			164	1-6		1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.02.УП.02	Оркестр <sup>4)</sup> /Ансамбль гитаристов	396	132	264			9-16						2	2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>				<b>2007</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4113</b>	<b>2106</b>	<b>2007</b>					<b>12</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>14,5</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>19</b>	<b>19,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>88</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					22			2	2	2	2	3	3	4	4
К.03.02.	Сольфеджио				10								2	2	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечеств.)				4											4
К.03.04.	Ансамбль				43							5	9,5	9,5	9,5	9,5
К.03.05.	Сводный хор			41					11	15	15					
К.03.06.	Оркестр			76									19	19	19	19
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

- При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и

нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации.
6. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. В случае отсутствия реализации учебного предмета «Хоровой класс» после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестр» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программе в области музыкального искусства

## «Народные инструменты» (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара)

Срок обучения – 5 лет, принимаются дети с 10 до 12 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3035,5</b>	<b>1501,5</b>	<b>1534</b>					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1-10		2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132		3-10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3-10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33			1-2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1-10		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-10		1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>

<b>областям:</b>													
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>48</b>							
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>544,5</b>	<b>198</b>	<b>346,5</b>									
В.01.УП.01	Фортепиано	148,5	66			82,5	1-2		1	0,5	0,5	0,5	
В.02.УП.02	Оркестр <sup>4)</sup> /Ансамбль гитаристов	396	132	264			3-10			2	2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1386</b>			<b>58</b>		<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>2887,5</b>	<b>1501,5</b>	<b>1386</b>					<b>14</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>19</b>	<b>19,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.03.01.	Специальность					14			2	2	3	3	4
К.03.02.	Сольфеджио				6							2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								4
К.03.04.	Ансамбль				38					9,5	9,5	9,5	9,5
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			10					10				
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			76						19	19	19	19
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в

течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации.
5. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.. В случае отсутствия реализации учебного предмета «Хоровой класс» после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;  
«Оркестр» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной  
программе в области инструментального исполнительства

## **«Народные инструменты» (домра, балалайка, баян, аккордеон)**

Срок обучения 7 лет с 7 лет (набор не производится)

№№ п/п.	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	VII
3.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	1	3	3	3	3	
4.	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6.	Чтение с листа	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	
7.	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	
8.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
9.	Всего	7,5	7,5	7,5	9,5	9,5	9,5	10	

Примечание:

1. Принимаются дети 7 лет.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих ОП инструментальных видов искусств являются занятия ансамблем и оркестром.
3. Количественный состав групп по «сольфеджио», «слушанию музыки», «муз. литературе» - в среднем 10 человек, по оркестру – 6 человек, по ансамблю – от 2 человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра (2 часа в месяц)
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения репетиций оркестра (2 часа в месяц);
    - для проведения занятий по домре (1 час в неделю),
    - для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.
5. Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент; академический, эстрадный вокал; вокальный ансамбль; основы звукозаписи и компьютерной аранжировки, беседы об искусстве (ОП «Общее эстетическое образование»).
6. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной программе  
в области инструментального исполнительства

### **«Народные инструменты» (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара)**

по подготовке учащихся для поступления  
в соответствующие специальные учебные заведения  
(класс профориентации)

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Музыкальный инструмент	2	Итоговая аттестация
2.	Сольфеджио	2	Итоговая аттестация
3.	Музыкальная литература	1	
4.	Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль)	1	
5.	Предмет по выбору	1	
6.	Всего	7	

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе – в среднем от 3-х человек, по оркестру - в среднем 6 человек, по ансамблю – от 2-х человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра по 2 часа в месяц;
  - концертмейстерские часы.
    - для проведения сводных репетиций оркестра (по 2 часа в месяц);
    - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
    - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
    - для проведения занятий по предметам по выбору
3. Перечень предметов по выбору: любой музыкальный инструмент, вокальный ансамбль, основы звукозаписи и компьютерной аранжировки.