

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной **предпрофессиональной** общеобразовательной
программе в области музыкального искусства

«Струнные инструменты» (скрипка, виолончель)

Срок обучения – 8 лет, принимаются дети с 6,5 до 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4782,5	2550,5	2232					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					32	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1-16		2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		7-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	5-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			1-6		1	1	1					
	ПО.02. Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-16		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1-6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-16					1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							76									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	525	196	329												
V.01.УП.01	Фортепиано	195	130			65	1-4	1	1							
V.02.УП.02	Оркестровый класс	330	66	264			9-16						2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2040					6	6,5	6,5	6,5	9	9	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4590,5	2550,5	2040					13	13,5	14,5	16	20	20	21	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							88									
К.03.00.	Консультации⁷⁾	192	-	192				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					22		2	2	2	2	3	3	4	4	
К.03.02.	Сольфеджио				10							2	2	2	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4										4	
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				39						1	9,5	9,5	9,5	9,5	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			41				11	15	15						
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			76									19	19	19	19
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го

- по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 60% аудиторного времени.
 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60 до 100% аудиторного времени.
 5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
 6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной
программе в области инструментального исполнительства

«Струнные инструменты» (скрипка, виолончель)

Срок обучения 7 лет, с 7 лет (набор не производится)

№№ п/п.	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	VII
3.	Коллективное музицирование (ансамбль, хор)	1	1	1	2	2	2	2	
4.	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6.	Чтение с листа	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	
7.	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	
8.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
9.	Всего	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5	9	

Примечание:

1. Принимаются дети с 7 лет.
2. Количественный состав групп по предметам «сольфеджио», «слушание музыки», «муз. литература», - в среднем 10 человек, по ансамблю – от 2-х человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий струнным ансамблем (по 2 часа в месяц)
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения сводных репетиций ансамблей (по 2 часа в месяц)
 - для проведения занятий по классу скрипки, виолончели – из расчета 1 час в неделю на каждого ученика
 - для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.
4. Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент; академический, эстрадный вокал; вокальный ансамбль; беседы об искусстве (ОП «Общее эстетическое образование»); основы звукозаписи и компьютерной аранжировки.
5. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной программе
в области инструментального исполнительства

«Струнные инструменты» (скрипка, виолончель)

по подготовке учащихся для поступления в соответствующие специальные учебные заведения
(класс профориентации)

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Музыкальный инструмент	2	Итоговая аттестация
2.	Сольфеджио	2	Итоговая аттестация
3.	Музыкальная литература	1	
4.	Коллективное музицирование (ансамбль)	1	
5.	Предмет по выбору	1	
6.	Всего	7	

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе – в среднем от 3-х человек.
Количественный состав групп по ансамблю – от 2-х человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий ансамбля по 2 часа в месяц;
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения сводных репетиций ансамбля (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.
3. Перечень предметов по выбору: любой музыкальный инструмент; вокальный ансамбль; основы звукозаписи и компьютерной аранжировки.