

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной **предпрофессиональной** общеобразовательной программе в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет, принимаются дети с 6,5 до 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
										Количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3882	854	3028					Недельная нагрузка в часах									
	Обязательная часть	3093	328	2765														
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	2401	65	2336														
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		1-4		2	2								
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		1-4		2	2								
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		1-4		1	1								
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5-16				6	5	5	5	5	5		
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7-16				2	2	2	2	2	2		
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		1-16		2	2	2	2	3	3	3	3		
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263														
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		1-8		1	1	1	1						
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		9-12						1	1				
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		13-16									1	1	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:									66							
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	789	526	263												
В01.УП.01	Фортепиано	789	526			263	1-16		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2862					9	9	10	11	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		3716	854	2862					13	13	13	14	15	15	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									82							
К.03.00.	Консультации⁶⁾	166	-	166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4			2	2							
К.03.02.	Ритмика				4			2	2							
К.03.03.	Гимнастика				4			2	2							
К.03.04.	Классический танец				48					8	8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30						6	6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				72				8	10	10	10	10	10	12	12
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота															
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)															
К.03.09.	История хореографического искусства				4										2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком или зачетом. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю;
«Фортепиано» - по 2 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной программы в области вокального исполнительства

«Хореография»

Срок обучения – 4 года, с 6,5 лет до 9 лет (Прием с 2018г.)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	5	5	5	5	
1.1	Танец	1	1	-	-	
1.2	Ритмика	1	1	-	-	
1.3	Гимнастика	1	1	-	-	
1.4	Классический танец	-	-	2	2	IV
1.5	Народно-сценический танец	-	-	1	1	IV
1.6	Постановка танцевальных номеров	1	1	1	1	
1.7	Фортепиано	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
	Всего	8	8	8	8	

Примечание:

1. Принимаются дети с 6,5 до 9 лет.

2. Количественный состав групп по предметам «сольфеджио», «музыкальная литература», «слушание музыки», - в среднем 10 человек, по специальным предметам – в среднем 10 человек. Предмет «Постановка танцевальных номеров» предполагает также и мелкогрупповые занятия, деление на подгруппы. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

-педагогические часы для дополнительных репетиций при подготовке к концертам и конкурсным выступлениям из расчета (1 урок в неделю) на каждую группу учащихся, принимающих участие в концерте.

- концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отводимого на групповые и индивидуальные занятия по специальным предметам.

-педагогические и концертмейстерские часы для проведения занятий с учебной группой в составе, соответствующем условиям постановки номера (дуэтного, группового, массового), отведенного на каждый коллектив.

4. Индивидуальные часы, предусмотренные на предмет «Постановка танцевальных номеров», разрешается использовать на занятия по отдельным предметам танцевального цикла (классический танец, народно-сценический танец).
5. В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы концертмейстерам.
6. Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, хор, основы звукозаписи и компьютерной аранжировки.
7. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной программе
в области хореографического искусства

«Хореография»

Срок обучения 7 лет, с 7 лет (набор не производится)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Ритмика	1	-	-	-	-	-	-	
2.	Партерная гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	
3.	Классический танец	1	2	2	2	2	2	2	VII
4.	Народно-сценический танец	-	-	1	1	1	1	1	VII
5.	Эстрадный и современный танец	-	-	-	1	1	1	1	VII
6.	Постановка танцевальных номеров	1	1	1	1	2	2	2	
7.	Музыкальная грамота и основы сольфеджирования	1	1	1	1,5	-	-	-	
8.	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	
9.	История балета	-	-	-	-	-	-	1	VII
10.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	
11.	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	
12.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
13.	Всего	7,5	7,5	7,5	8,5	9	9	10	

Примечание:

1. Принимаются дети 7 лет.
2. Количественный состав групп по предметам «музыкальная грамота», «музыкальная литература», «слушание музыки», «история балета» - в среднем 10 человек, по специальным предметам – в среднем 10 человек. Предмет «Постановка танцевальных номеров» предполагает также и мелкогрупповые занятия, деление на подгруппы. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для дополнительных репетиций при подготовке к концертам и конкурсным выступлениям из расчета (1 урок в неделю) на каждую группу учащихся, принимающих участие в концерте.
 - концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отводимого на групповые и индивидуальные занятия по специальным предметам.
 - педагогические и концертмейстерские часы для проведения занятий с учебной группой в составе, соответствующем условиям постановки номера (дуэтного, группового, массового), отведенного на каждый коллектив.
4. Индивидуальные часы, предусмотренные на предмет «Постановка танцевальных номеров», разрешается использовать на занятия по отдельным предметам танцевального цикла (классический танец, народно-сценический танец, эстрадный современный танец).
5. В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы концертмейстерам.
6. Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, хор, основы звукозаписи и компьютерной аранжировки.
7. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной программе
в области хореографического искусства

«Хореография»

по подготовке учащихся для поступления
в соответствующие специальные учебные заведения
(класс профориентации)

Срок обучения 1 год

№№ п/п.	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	итоговая аттестация
1.	Классический танец	2	итоговая аттестация
2.	Народно-сценический танец	1	итоговая аттестация
3.	Постановка танцевальных номеров	3	
4.	Предмет по выбору	1	
5.	Всего	7	

Примечание:

1. Количественный состав групп по специальным предметам – в среднем от 2-х человек. Предмет «Постановка танцевальных номеров» предполагает также и мелкогрупповые занятия, деление на подгруппы. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для дополнительных репетиций при подготовке к концертам и конкурсным выступлениям из расчета (1 урок в неделю) на каждую группу учащихся, принимающих участие в концерте.
 - концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отводимого на групповые и индивидуальные занятия по специальным предметам.
 - педагогические и концертмейстерские часы для проведения занятий с учебной группой в составе, соответствующем условиям постановки номера (дуэтного, группового, массового), отведенного на каждый коллектив.
3. Индивидуальные часы, предусмотренные на предмет «Постановка танцевальных номеров», разрешается использовать на занятия по отдельным предметам танцевального цикла (классический танец, народно-сценический танец).
4. В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы концертмейстерам.
5. Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, хор, основы звукозаписи и компьютерной аранжировки
6. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.