

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной **предпрофессиональной** общеобразовательной  
программе в области музыкального искусства

**«Хоровое пение»**

Срок обучения – 8 лет, принимаются дети с 6,5 до 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4101</b>	<b>1976</b>	<b>2125</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4035</b>	<b>1976</b>	<b>2059</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>												
ПО.01.УП.01	Хор <sup>3)</sup>	1283	362	921			1-16		2	4	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	1-16		1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования <sup>4)</sup>	75	50		25		14-16								0/0,5	0,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		1-16		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1-6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-16					1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933			5	7,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933			9,5	13	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					67									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>66</b>		<b>66</b>										
В.01.УП.01	Хор				66				1	1				
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1999</b>			<b>5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>7)</sup>		3975	1976	1999			9,5	13	14	14,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					67									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>126</b>	<b>-</b>	<b>126</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Сводный хор			110			5	15	15	15	15	15	15	15
К.03.02.	Сольфеджио			10							2	2	2	4
К.03.03	Фортепиано			4										4
К.03.04.	Основы дирижирования			2										2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1												
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>					1	1	1	1	1	1	1	1

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам.
4. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы дирижирования» – до 100% аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной программе

### «Хоровое пение»

Срок обучения 7, с 7 лет, набор не производится

№№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Хоровое пение	2	4	4	4	4	4	4	VII
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	VII
3.	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	VII
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
7.	Всего	5,5	8	8	8,5	8,5	8,5	10	

Примечание:

1. Принимаются дети 7 лет.
2. Количественный состав групп по предметам «хор», «сольфеджио», «слушание музыки», «муз. литература» - в среднем 8-12 человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Время, отведённое по учебному плану на хор, может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с планом работы хорового отдела.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий по хору (по 2 часа в неделю)
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в неделю);
    - для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.
5. Перечень предметов по выбору:
  - другой музыкальный инструмент
  - вокальный ансамбль
  - вокал
  - основы звукозаписи и компьютерной аранжировки
6. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной программе

по подготовке обучающихся для поступления

в соответствующие специальные учебные заведения

(класс профориентации)

**«Хоровое пение»**

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Хор	4	Итоговая аттестация
2.	Сольфеджио	2	Итоговая аттестация
3.	Музыкальная литература	1	
4.	Общее фортепиано	2	Итоговая аттестация
5.	Предмет по выбору	1	
6.	Всего	10	

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем от 3-х человек. Количественный состав групп по хору в среднем 8 -12 человек.
2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены;
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий по хору (2 часа в неделю);
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в неделю)
    - для проведения занятий по предметам по выбору.
3. Перечень предметов по выбору:
  - любой музыкальный инструмент
  - вокал
  - вокальный ансамбль
  - основы дирижирования
  - основы звукозаписи и компьютерной аранжировки