

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

## «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет, принимаются дети с 6,5 до 9 лет (Набор с 2017)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4058,5</b>	<b>2090,5</b>	<b>1968</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1-16		2,5	2,5	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		5-12				1	1	1	1			
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5	345,5			1-16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-16		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1-6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-16					1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8/7</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>					<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>18/15,5</b>	

<b>предметным областям:</b>																	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>75</b>											
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>59</b>	<b>25,5</b>	<b>33,5</b>													
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа					16,5										0,5	0,5
В.02. УП.02	Концертмейстерский класс		25,5			17	16										0/1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1810</b>				<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>		
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>3900,5</b>	<b>2090,5</b>	<b>1810</b>				<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>18,5</b>		
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>76</b>										
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.03.01.	Специальность					26		2	2	3	3	4	4	4	4		
К.03.02.	Сольфеджио				12							1,5	1,5	3	6		
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8							1	1	2	4		
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6									2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			106				8	14	14	14	14	14	14	14	14	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>								1	1	1	1	1	1	1	1

<sup>1)</sup> При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия с обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени

предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной **предпрофессиональной** общеобразовательной  
программы в области музыкального искусства

### «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет, принимаются дети с 6,5 до 9 лет (Набор не производится)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4058,5</b>	<b>2090,5</b>	<b>1968</b>					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1-16		2	2,5	2,5	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		7-14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5	345,5			1-16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-16		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1-6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-16					1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>						<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	11	12	15	16	16	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							75									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>59</b>	<b>25,5</b>	<b>33,5</b>												
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа					16,5										0,5
В.02. УП.02	Концертмейстерский класс		25,5			17	16									0/1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1810</b>					<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>7)</sup>		3900,5	2090,5	1810					10	11	12	15	16	16	20	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							76									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					22			2	2	2	2	3	3	4	4
К.03.02.	Сольфеджио				10								2	2	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4											4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6									2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			116					11	15	15	15	15	15	15	15
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

<sup>7)</sup> При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия с обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени

предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 8) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 9) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 10) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 11) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 12) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной программе  
в области инструментального исполнительства

## «Фортепиано»

Срок обучения – 4 года, принимаются дети с 10 до 12 лет (Прием с 2017г.)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Фортепиано	2	2	2	2	IV
2.	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	
3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам музыкальная грамота и слушание музыки - в среднем 6-10 человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.
3. Перечень предметов по выбору:
  - хор
  - другой музыкальный инструмент (народные инструменты кроме гитары, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты)
4. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной программе  
в области инструментального исполнительства

## «Фортепиано»

Срок обучения – 4 года, принимаются дети с 10 до 12 лет (Набор не производится)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Фортепиано	2	2	2	2	IV
1.2	Хоровой класс	1	1	1	1	
2.	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	
3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Всего</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

### Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам «сольфеджио», «музыкальная литература», «хор» - в среднем 10 человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. Помимо занятий в хоре, в соответствии с учебным планом проводятся сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров (по 2 часа в месяц).
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - педагогические часы для дополнительных репетиций сводных хоров к концертным, конкурсным выступлениям (по 2 часа в месяц),
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в месяц) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
    - для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.
4. Перечень предметов по выбору:  
другой музыкальный инструмент; академический вокал; эстрадный вокал; вокальный ансамбль, основы звукозаписи и компьютерной аранжировки.
5. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной программе  
в области инструментального исполнительства

## «Фортепиано»

Срок обучения 7 лет с 7 лет (набор не производится)

№ п/п.	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Чтение с листа	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	
3.	Фортепианный ансамбль	-	-	-	1	1	-	-	
4.	Аккомпанемент	-	-	-	-	-	1	1	
5.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	VII
6.	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	
7.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
8.	Хор	1	1	1	1	1	1	1	
9	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
10.	Всего	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	8	

Примечание:

1. Принимаются дети с 7 лет.
2. Количественный состав групп по предметам «сольфеджио», «слушание музыки», «муз. литература», «хор» - в среднем 10 человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо занятий в хоре, в соответствии с учебным планом проводятся сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров (по 2 часа в месяц).
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - педагогические часы для дополнительных репетиций сводных хоров к концертным, конкурсным выступлениям (по 2 часа в месяц),
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в месяц) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
    - для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.
    - для проведения занятий по предмету аккомпанемент из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.
4. Перечень предметов по выбору:  
другой музыкальный инструмент; академический вокал; эстрадный вокал; вокальный ансамбль, основы звукозаписи и компьютерной аранжировки.
5. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной программе

в области инструментального исполнительства **«Фортепиано»**

по подготовке учащихся для поступления

в соответствующие специальные учебные заведения

(класс профориентации)

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Музыкальный инструмент	2	Итоговая аттестация
2.	Сольфеджио	2	Итоговая аттестация
3.	Музыкальная литература	1	
4.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	
5.	Предмет по выбору	1	
6.	Всего	7	

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе – в среднем от 3-х человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 10 человек, по ансамблю – от 2-х человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий хора по 2 часа в месяц;
  - концертмейстерские часы.
  - для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций хора (по 2 часа в месяц);
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
  - для проведения занятий по предметам по выбору.
3. Перечень предметов по выбору:
  - любой музыкальный инструмент
  - вокальный ансамбль
  - основы звукозаписи и компьютерной аранжировки