

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной  
программы в области вокального исполнительства  
(эстрадно-джазовое искусство)

## «Эстрадный вокал»

Срок обучения – 4 года, с 9 лет (Прием с 2018г.)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Эстрадный вокал	2	2	2	2	IV
1.2	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	
1.3	Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	1	1	1	1	IV
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Всего</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

Примечание:

1. Принимаются дети с 9 лет.
2. Количественный состав групп по предметам сольфеджио и музыкальная литература – в среднем 6- 10 человек, по предметам: сценическое движение- до 12 человек, вокальный ансамбль – от 2-х человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
4. Перечень предметов по выбору: сценическое движение, другой музыкальный инструмент (народные инструменты кроме гитары, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты), основы звукозаписи и компьютерной аранжировки.
5. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной  
программы в области вокального исполнительства  
(эстрадно-джазовое искусство)

### «Эстрадный вокал»

Срок обучения – 4 года, с 6,5 лет (Прием с 2017г.)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы)				Итоговая аттестация
		количество аудиторных часов в неделю				
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Эстрадный вокал	1	1	1	1	IV
1.2	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	
1.3	Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	1	1	1	1	IV
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

Примечание:

1. Принимаются дети с 6,5 лет.
2. Количественный состав групп по предметам сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература – в среднем 6-10 человек, по предметам: сценическое движение-до 12 человек, вокальный ансамбль – от 2-х человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
- для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
4. Перечень предметов по выбору: сценическое движение, другой музыкальный инструмент (народные инструменты кроме гитары, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты), основы звукозаписи и компьютерной аранжировки.
5. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной  
программы в области вокального исполнительства  
(эстрадно-джазовое искусство)

### «Эстрадный вокал»

Срок обучения – 4 года, с 9 лет (Прием с 2017г.)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Эстрадный вокал	1	2	2	2	IV
1.2	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	
1.3	Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	1	1	1	1	IV
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	
3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

Примечание:

1. Принимаются дети с 9 лет.
2. Количественный состав групп по предметам сольфеджио, музыкальная литература - в среднем 6-10 человек, по предметам: сценическое движение- до 12 человек, вокальный ансамбль – от 2-х человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
- для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
4. Перечень предметов по выбору: сценическое движение, другой музыкальный инструмент (народные инструменты кроме гитары, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты), основы звукозаписи и компьютерной аранжировки.
5. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной  
 программе в области вокального исполнительства (эстрадно - джазовое искусство)  
**«Эстрадный вокал»**

Срок обучения 7 лет, с 6,5 лет (прием 2016 года)

№№ п/п.	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Эстрадный вокал	2	2	2	2	2	2	2	<b>VII</b>
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	<b>VII</b>
3.	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	<b>VII</b>
6.	Вокальный ансамбль	1	-	-	-	-	-	-	
7.	Сценическое движение	1	1	1	1	1	1	1	
8.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
9.	Всего	8	7	7	7,5	7,5	7,5	8	

Примечание:

1. Принимаются дети с 6,5 лет.
2. Количественный состав групп по предметам сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература – в среднем 6-10 человек, по предметам: сценическое движение - до 12 человек, ансамбль - от 2-х человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - педагогические часы для дополнительных репетиций к концертным, конкурсным, выступлениям;
  - для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.
4. Перечень предметов по выбору: вокальный ансамбль (2-7 классы), другой музыкальный инструмент - струнные, народные кроме гитары, духовые и ударные инструменты (1-7 классы), основы звукозаписи и компьютерной аранжировки (рекомендовать в старших классах).
5. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной  
программы в области вокального исполнительства  
(эстрадно-джазовое искусство)

### «Эстрадный вокал»

Срок обучения – 4 года, с 9 до 12 лет (набор не производится)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы)				Итоговая аттестация
		количество аудиторных часов в неделю				
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
1.1	Эстрадный вокал	2	2	2	2	IV
1.2	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	
1.3	Сценическое движение	1	1	1	1	
1.4	Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	1	1	1	1	
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	
3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Всего</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

Примечание:

1. Принимаются дети с 9 лет.
2. Количественный состав групп по предметам сольфеджио, музыкальная литература - в среднем 10 человек, по предметам: сценическое движение- до 12 человек, вокальный ансамбль - от 2-х человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - концертмейстерские часы для проведения занятий по специальности из расчета 50% времени, отведенного на каждого учащегося;
  - педагогические часы для дополнительных репетиций к концертным, конкурсным выступлениям;
  - для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
4. Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, беседы об искусстве (ОП «Общее эстетическое образование»), художественное творчество, основы звукозаписи и компьютерной аранжировки.
5. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной  
программе в области вокального исполнительства  
(эстрадно - джазовое искусство)

## **Эстрадный вокал»**

Срок обучения 7 лет, с 7 лет (набор не производится)

№№ п/п.	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	VII
3.	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	
6.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	
7.	Сценическое движение	1	1	1	1	1	1	1	
8.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
9.	Всего	8	8	8	8,5	8,5	8,5	9	

Примечание:

1. Принимаются дети с 7 лет.
2. Количественный состав групп по предметам «сольфеджио», «слушание музыки», «музыкальная литература» - в среднем 10 человек. По предметам «сценическое движение», «вокальный ансамбль» - от 2-х человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - концертмейстерские часы для проведения занятий по специальности из расчета 50% времени, отведенного на каждого учащегося;
  - педагогические часы для дополнительных репетиций к концертным, конкурсным выступлениям;
  - для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
4. Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, беседы об искусстве (ОП «Общее эстетическое образование»), художественное творчество, основы звукозаписи и компьютерной аранжировки.
5. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной  
программе в области вокального исполнительства  
(эстрадно-джазовое искусство)

### **«Эстрадный вокал»**

по подготовке обучающихся для поступления  
в соответствующие специальные учебные заведения  
(класс профориентации)

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Вокал (эстрадный)	2	Итоговая аттестация
2.	Сольфеджио	2	Итоговая аттестация
3.	Музыкальная литература	1	
4.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	
5.	Предмет по выбору	1	
6.	Всего	7	

#### Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем от 3-х человек, по хору - в среднем 10 человек, по ансамблю - от 2-х человек.
2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены;
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий по хору (2 часа в месяц);
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций хора (по 2 часа в месяц);
    - для проведения занятий по предметам по выбору.
3. Перечень предметов по выбору:
  - любой музыкальный инструмент
  - основы звукозаписи и компьютерной аранжировки
4. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.